



Crossover Fridays

*Un progetto realizzato con il sostegno del MiBAC e di SIAE
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"*



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Procedura di selezione per la partecipazione al progetto di residenza artistica
“*Crossover Fridays*” organizzato da **Milano Classica s.c.ar.l.** in collaborazione
con i partner **Circuito Musica s.r.l.s.** e **Musicmedia s.r.l.**



Progetto di residenza artistica

1. Sintesi del progetto

“*Crossover Fridays*” è un progetto unico e originale promosso da Milano Classica in partenariato con Circuito Musica e Musicmedia: sette artisti crossover di fama internazionale referenziati da Musicmedia e da Sony Classical Italia, in collaborazione con sette professionisti dell’industria musicale e discografica italiana, saranno i docenti di sette giovani musicisti e/o gruppi under35 selezionati dal Direttivo Artistico. Artisti e professionisti guideranno i giovani in un percorso formativo costituito da seminari e workshop percorrendo così un viaggio alla scoperta di cosa significhi intraprendere una carriera musicale, dall’ideazione del progetto alla sua realizzazione. Fondamentale sarà il contributo di Circuito Musica che li guiderà attraverso il mondo della comunicazione e della promozione. Gli appuntamenti si terranno presso Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame di Milano e culmineranno con tre importanti iniziative: sette performance live, l’incisione di un disco contenente i progetti inediti dei partecipanti e la realizzazione di videoclip promozionali.

2. Articolazione e contenuti del progetto

Ciascuno di questi sarà abbinato ad uno dei sette artisti crossover che, oltre a essere docenti durante l’intero percorso formativo, svolgeranno il ruolo di tutor in un workshop aperto a tutti i partecipanti nel quale il candidato assegnato avrà un ruolo da protagonista. Al termine del workshop le coppie big/artista emergente condivideranno il palco in una performance live. Dunque il progetto di residenza si articolerà principalmente in due macro aree di intervento: le **attività formative** e le **iniziative di presentazione delle opere** al pubblico.

Entrando maggiormente nel dettaglio, le **attività formative** prevedono sette incontri della durata di tre giorni ciascuno che si svolgeranno presso Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame da gennaio ad aprile 2020.

Nel corso della prima giornata di ciascun appuntamento i candidati assisteranno ad una **masterclass** tenuta da uno dei sette artisti del crossover internazionale che affronterà una delle numerose tematiche inerenti lo sviluppo di una carriera nel mondo dello spettacolo e, tramite la sua esperienza, insegnerà loro i metodi da seguire, gli errori da evitare e gli strumenti di cui avvalersi per il raggiungimento del



successo. All'interno di questi seminari ai partecipanti sarà concesso lo spazio di presentare il proprio progetto artistico, richiedere consigli e porre domande ai docenti, al fine di migliorare il concept del progetto stesso e renderlo fruibile al grande pubblico.

Nel corso della seconda giornata uno dei giovani artisti (o gruppi) verrà affiancato dal rispettivo tutor per affrontare in qualità di protagonista un **workshop** aperto in cui sarà comunque richiesta anche l'interazione di tutti gli altri partecipanti. In questa occasione l'artista avrà l'opportunità di confrontarsi in maniera diretta con il proprio tutor ed entrare così nel dettaglio del proprio progetto. Il singolo appuntamento si concluderà con una terza giornata dedicata ad una conferenza di uno dei sette professionisti dell'industria musicale e discografica italiana, il quale illustrerà il suo settore di competenza e le qualità necessarie che un giovane artista deve possedere al fine costruirsi il proprio spazio all'interno del mercato odierno. Si tratta di esperti che parleranno delle nuove tecniche di promozione e di marketing, di come rendere un prodotto fruibile dagli ascoltatori, delle linee guida da seguire per costruire una propria immagine, oggi essenziale in ogni settore lavorativo. Così facendo i partecipanti non solo potranno sviluppare maggiormente le proprie tecniche strumentali e artistiche, ma acquisiranno anche gli strumenti necessari per migliorare gli aspetti del marketing e della comunicazione dei propri progetti.

Le iniziative di presentazione delle opere al pubblico saranno concretizzate attraverso l'incisione di un disco per l'etichetta discografica Musicmedia, l'organizzazione di sette performance live, e la realizzazione di videoclip promozionali a cura di Circuito Musica. La major discografica Musicmedia metterà a disposizione il proprio marchio, la propria esperienza e i propri tecnici per una sessione di tre giornate dedicata all'incisione di un disco inedito contenente le tracce dei progetti artistici di tutti i singoli o gruppi che saranno residenti nei mesi a seguire. Tale disco sarà pubblicato sotto la celebre etichetta discografica che, così facendo, promuoverà i giovani favorendo il loro ingresso nel mercato discografico.

Le performance live saranno inserite all'interno del cartellone 2019/2020 di Milano Classica e vedranno protagonisti a turno sul palcoscenico uno dei giovani selezionati al fianco dell'artista internazionale abbinato e si svolgeranno al termine del secondo giorno di ogni incontro bisettimanale presso Palazzina Liberty. Così, a conclusione delle due giornate di seminari e workshop, il giovane artista avrà la grande occasione

di potersi esibire, presentando il proprio progetto, al fianco di uno dei grandi artisti del panorama attuale. L'evento risulta essere così una grande occasione sia per il debutto del giovane talento che per il grande pubblico di Milano Classica.

Durante le performance live Circuito Musica metterà a disposizione il proprio staff per la realizzazione di videoclip che potranno essere utilizzati dai giovani per la propria promozione.

3. I docenti/tutor

I docenti che prenderanno parte al progetto svolgeranno il proprio ruolo sia come tutor, affiancando i candidati selezionati in un percorso di apprendimento, sia come performer al fianco dei giovani artisti. I docenti scelti per la realizzazione del progetto sono i seguenti:

- Remo Anzovino artista etichetta discografica SONY (23-24 gennaio)
- Piero Salvatori artista etichetta discografica SONY (6-7 febbraio)
- Davide Locatelli artista etichetta discografica SONY (20-21 febbraio)
- Jacopo Taddei artista etichetta discografica MUSICMEDIA (5-6 marzo)
- Giulia Mazzoni artista etichetta discografica MUSICMEDIA (19-20 marzo)
- Silvia Colombini soprano italiano di fama internazionale (2-3 aprile)
- Andrea Benelli artista etichetta discografica MUSICMEDIA (16-17 aprile)
- Luigi Vignando Attuale manager di Remo Anzovino (8 febbraio)
- Sofia Scatena Giornalista, web writer e traduttrice (22 febbraio)
- Luciano Rebeggiani Direttore Classica e Jazz presso SONY (7 marzo)
- Alessia Cappelletti Cappelletti Moja Media Relation (21 marzo)
- Ernesto Casareto Direttore Generale Milano Classica (4 aprile)
- Mario Marcarini General Manager Concerto Classics (18 aprile)

4. Cronoprogramma delle attività

Le attività di tutoraggio si svolgeranno a Milano presso gli spazi di Campo Teatrale (Via Casoretto 41/A, 20131 Milano), mentre le live performance avranno luogo presso Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame (Largo Marinai d'Italia 1, 20131 Milano). Nella tabella che segue è possibile visualizzare un riassunto delle attività connesse alla realizzazione del progetto di residenza artistica.

Attività	Durata (da - a) o frequenza (gg/mm/aaaa)
Apertura selezione dei partecipanti	15/10/2019

Raccolta applicazioni	Dal 15/10/2019 al 30/11/2019
Valutazione e selezione dei vincitori	2-4/12/2019, 5 pubblicazione risultati
Registrazione audio del cd	17-18-19/12/2019
Pubblicazione e distribuzione del cd	Entro il 24/01/2020
Percorso formativo e tutoraggio	23,24,25/01/2020 - 6,7,8,20,21,22/02/2020 - 5,6,7,19,20,21/03/2020 - 2,3,4,16,17, 18/04/2020
Live Performances	24/01/2020 - 07/02/2020, 21/02/2020 - 06/03/2020, 20/03/2020 - 03/04/2020, 17/04/2020

5. Requisiti di accesso per i partecipanti

Potranno partecipare al progetto artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia (inclusi i soggetti di nazionalità non italiana), ove per “artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni” si intendono persone che non abbiano ancora compiuto i 36 anni alla data del 05.04.2019.

Sono ammessi a partecipare al progetto anche “collettivi” stabili che coinvolgono più artisti (ad es., band o ensemble musicali) di cui almeno l’80% dei componenti di ciascun “collettivo” dovrà avere un’età non superiore ai 35 anni ed essere residente in Italia.

6. Modalità di selezione degli artisti

Ciascun candidato avrà a disposizione il periodo che intercorre tra il 15/10/2019 e il 31/11/2019 per inviare alla mail crossoverfridays@milanoclassica.it la seguente documentazione:

- Curriculum vitae aggiornato;
- Copia del documento di identità del candidato (o dei documenti d’identità dei candidati nel caso in cui a partecipare sia un “collettivo” artistico) al fine di comprovare l’età e la residenza;
- Lettera di presentazione all’interno della quale evidenziare le motivazioni che spingono il candidato stesso a partecipare al progetto di residenza indetto;



- Link contenente una traccia video YouTube della durata massima di 10 minuti allo scopo di presentare un progetto artistico di cui il candidato è autore. I brani presentati possono essere eseguiti dall'autore stesso o da terzi.

Non sarà presa in considerazione alcuna domanda di partecipazione che sia pervenuta oltre il termine massimo stabilito o che non rispetti i requisiti specificati.

A selezionare gli artisti sulla base del materiale presentato sarà il Direttivo Artistico composto da:

- Direttore Artistico **Luciano Rebeggiani**
- Project Manager **Ernesto Casareto**
- Produttore Esecutivo **Mario Marcarini**
- Segretario Artistico e Direttore di Produzione **Claudia Brancaccio**
- Coordinatore delle attività formative del progetto **Giuseppe Califano**

7. Pubblicazione dei risultati

Entro le ore 23.59 del 05/12/2019 Milano Classica pubblicherà tramite il proprio sito web la graduatoria dei candidati vincitori della selezione. I partecipanti potranno visualizzare i risultati al seguente link: <http://www.orchestramilanoclassica.it/wp/crossover-fridays/>.

Entro il 22/12/2019 i vincitori della selezione riceveranno via mail il calendario definitivo relativo allo svolgimento delle attività che si terranno da gennaio ad aprile 2020 insieme a tutti i dettagli riguardanti le assegnazioni dei propri tutor, gli argomenti e le tematiche trattate dai docenti ad ogni incontro, le modalità e gli orari di svolgimento dei corsi e delle live performances.

8. Condizioni di partecipazione

I candidati selezionati sono tenuti a:

- partecipare a tutte le date specificate all'art. 4 del presente bando;
- presentarsi agli orari e nei luoghi stabiliti con la massima puntualità;
- portare ciascuno i propri strumenti musicali, ad eccezione del pianoforte che sarà messo a disposizione dell'organizzazione.

Milano Classica si impegna a:



- coprire le spese di trasporto e alloggio degli effettivi partecipanti(*) solo ed esclusivamente a seguito della presentazione dei relativi giustificativi di spesa;
- fornire per lo svolgimento delle live performance, ove necessario, l'impianto audio per amplificazione di sala comprensivo di fonico;
- comunicare tempestivamente eventuali variazioni di date o luoghi del cronoprogramma stabilito;
- svolgere tutte le attività previste dal bando.

(*) per effettivi partecipanti si intendono gli autori del progetto artistico. Nel caso in cui il progetto presentato preveda nella giornata di performance la presenza di esecutori aggiuntivi, Milano Classica si assume la responsabilità di coprire le spese esclusivamente riferite all'autore e non agli esecutori.

Data 15/10/2019

Il Presidente di Milano Classica s.c.ar.l.